

**Juan Francisco Correa Díaz**

**HOJA DE VIDA**

**INFORMACION GENERAL:**

**Fecha y lugar de nacimiento** Bogotá Colombia, 19 diciembre 1979  
**Documento de identidad** C.C. 80083068 de Bogotá  
**E-mail** [sod4602@gmail.com](mailto:sod4602@gmail.com) , [sod4602@lycos.com](mailto:sod4602@lycos.com)  
**Sitio Web** <http://www.sod4602.com/>  
**Teléfono**  
**fr** +33 (0) 645322399  
**col** +57 3167433871

**Lengua madre** Español  
**Otros idiomas** Inglés - Avanzado / Italiano - Avanzado / Francés - Bueno

**PERFIL PROFESIONAL:**

Campo de trabajo: Animación y Efectos Especiales.  
Creature TD - Rigger. 3D artist. He trabajado como Character TD, Supervisor y Generalist en diversos proyectos de animación y películas live, en cortometrajes y largometrajes. Después de haber seguido estudios de animación, cine y artes en Italia y Colombia.  
SOFTIMAGE|XSI Certified Instructor.

**EXPERIENCIA LABORAL:**

**Rigger y TD (Freelance).**

Noviembre 2007 a hoy.

- A Droite de la Lune, FR - "[Mice \(a cat\) and men](http://www.adroitedelalune.com/)" Cortometraje - <http://www.adroitedelalune.com/> .
- Digitaline, FR - "Flandre" Spot - <http://digitaline.fr/postprod/>
- Think Silly, HK - "Adidas" Spot TV - <http://www.think-silly.com/>
- Think Silly, HK - "Daft Punk" Video Musical - <http://www.think-silly.com/>
- Think Silly, HK - "Gilapple" Video Musical - <http://www.think-silly.com/>
- Digitaline, FR - "Bouygues Telecom" Spot - <http://digitaline.fr/postprod/>
- Digitaline, FR - "King Jouet" Spot Fijo - <http://digitaline.fr/postprod/>
- Mbanga Studio, IT - "Brubru" Cortometraje - <http://www.mbangastudio.com/>
- Digitaline, FR - "Sevikar" Video Coop - <http://digitaline.fr/postprod/>
- Digitaline, FR - "The Bogz" Cortometraje - <http://digitaline.fr/postprod/>
- UnReel, FR - "Skyteam" Video Coop - <http://www.unreel.fr/>
- UnReel, FR - "Evian" Video Coop - <http://www.unreel.fr/>
- Think Silly, HK - "McDonalds" 2nd Spot TV - <http://www.think-silly.com/>
- Think Silly, HK - "N.E.R.D." - <http://www.think-silly.com/>
- Mbanga Studio, IT - "Conigli" Largometraje - <http://www.mbangastudio.com/>
- Think Silly, HK - "Softhard" Video Musical - <http://www.think-silly.com/>
- Mbanga Studio, IT - "Colorado Film" Spot - <http://www.mbangastudio.com/>
- Think Silly, HK - "McDonalds" Spot TV - <http://www.think-silly.com/>
- Large Evil Corp, UK - "Twentieth Century Duck" - <http://www.evilcorp.tv/>

**Cortometraje "Centro de Expresión Artística Mafalda"**

- Septiembre 2007 a Octubre 2007  
3D generalist. Dirección, Animación, Render.

**Caracol TV - <http://www.canalcaracol.com/>**

- Junio 2007 a Agosto 2007  
3D generalist  
Animador 3D para el proyecto LATINTIN. Modelación, rig, animación.

**Proxima VFX, Roma Italia - [www.proximasfx.com](http://www.proximasfx.com)**

- Febrero 2007 a Marzo 2007  
Technical Director 3D Para la película "The Etruscan Mask" de Ted Nicolau en las secuencias de cuervos: Setup, Texturing. Crowd system y render.

**Lumiq Studios, Torino Italia - [www.lumiq.com](http://www.lumiq.com)**

- Octubre, Noviembre 2006

Character TD - Setup, Rigging, generalist. Títulos iniciales de la película "Olé" de Carlo Vanzina.

**Torino Capitale del Libro Con Roma** - <http://www.torinoromacapitalelibro.it/>

- Febrero 2006

Realización del Spot Publicitario para "TORINO CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO CON ROMA". Al aire en la televisión italiana RAI 1, 3. Mediaset desde abril 2006

**"Pace of Peace" de Luca Raffaelli** - [www.castellianimati.it](http://www.castellianimati.it)

- Junio 2004

Animación After FX y Compositing para la secuencia inicial de "PACE OF PEACE" cortometraje de Luca Raffaelli y Castelli Animati (Compositing Animación y Graphic Design)

**Odyssee 2003 a project for Peace** - <http://odyssee.toursky.org/>

- Agosto 2003 a Noviembre 2003

Video Shooting y Editing del documental de "Odyssee Documentary Video" Round Trip in the Mediterranean Sea Sending a Message of Peace (Documentador de prensa, Camera Operator y Video Editing).

#### **EXPERIENCIA LABORAL EN CAMPO EDUCATIVO:**

**Loop 2009** - <http://www.loop.la/2009/>

(5º Festival Latinoamericano de animación y video-juegos)

-Noviembre 27, 28 and 30<sup>th</sup>

"Rigging optimizado para producción", Taller Maya (12 horas).

Técnicas y metodología para cumplir con estándares de calidad y tiempo, en personajes de complejidad media-alta listos y aplicables en producción.

**Universidad Javeriana de Bogotá** - [www.javeriana.edu.co](http://www.javeriana.edu.co)

-Enero 2008 a Hoy

"Animación 3D" Curso para el tercer y cuarto año de los estudiantes de "Artes Visuales"

Modelación, rigging, rendering y compositing. Blender / Maya / XSI

**Clases privadas de animación y 3D**

Septiembre 2007 a hoy.

Bogotá Colombia

Instrucción a las estructuras de producción en animación 3D y al manejo del software 3D. Nivel básico-avanzado.

**Istituto Europeo di Desig, Italia Milano** - <http://www.ied.it/Ied/ita/citta/milano.html>

Marzo 2007

Dos encuentros extraordinarios con los alumnos segundo año de Animación (SOFTIMAGE|XSI Kinematics and Deformations).

**Centro Sperimentale di Cinematografia** - [www.snc.it](http://www.snc.it) . Strada Pecetto 34, 10023

Torino Italia 00 (0)119472284

- Septiembre 2006 a Diciembre 2006

Tutor de 3D ( Tutor a los alumnos del 2º año de la escuela en el curso de 3D. Horas del curso hasta la fecha actual: 18. Software SOFTIMAGE|XSI. Temas tratados: General 3D, setup, optimization).

#### **ESTUDIOS REALIZADOS:**

**Diploma en Cine de Animación**

Septiembre 2003 a Enero 2007

Centro Sperimentale di Cinematografia [www.snc.it](http://www.snc.it) - Strada Pecetto 34, 10023

Torino Italia 00 (0)119472284

Curso de Animación, con especialización en 3D

**Camera Man**

Septiembre 2001 a Septiembre 2003

Maldoror [www.scuola-cinema-recitazione.com](http://www.scuola-cinema-recitazione.com) - Roma, Piazza Vittorio 32. Italia

**Artes Visuales**

1997-2001 (6 Semestres)

Pontificia Universidad Javeriana of Bogotá [www.javeriana.edu.co](http://www.javeriana.edu.co) - Facultad de Artes Visuales con énfasis en Audio Visuales

**Cursos de Fotografía desde el nivel Base al Avanzado. B&W y Color.**

Junio 1996 a Febrero 1997

Alianza Colombo-Francesa de Bogotá Colombia

**Diploma de Bachiller**

1984-1996

Colegio Italiano Leonardo da Vinci de Bogotá

**4 años des estudios musicales** en la "Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia"

**4 años estudios particulares** de Guitarra Eléctrica

**5 años cursos privados** de Guitarra Clásica

**SOFTWARES y CCMPETENCIAS:****Software:**

Autodesk Softimage  
Autodesk Maya  
Blender  
Avid Xpress / Media Composer  
Adobe Photoshop / After FX / Premiere  
Mudbox / Zbrush  
Apple Shake / Eyeon Fusion / Foundry Nuke  
Jscript - Vbscript  
XSI SDK

**Nivel:**

Avanzado  
Avanzado  
Competente  
Bueno  
Avanzado  
Bueno  
Competente  
Bueno  
Bueno

**INFORMACION ADICIONAL:****Referencias:**

-Benny Leung, Supervisor 3D at Think Silly, Hong Kong. [benny@silly-thing.com](mailto:benny@silly-thing.com)  
-Federico Tocchella, 3D Freelance Artist, Turin Italy. [federico.tocchella@gmail.com](mailto:federico.tocchella@gmail.com)  
-Pietro Ciccotti owner and Supervisor at Mbanga Studio, Rome Italy. [pietrociccotti@yahoo.it](mailto:pietrociccotti@yahoo.it)  
-Centro Sperimentale di Cinema [www.snc.it](http://www.snc.it) 0039 (0)119472284  
-Universidad Javeriana de Bogotá [www.javeriana.edu.co](http://www.javeriana.edu.co) (Facultad de Artes)